

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале современного искусства "Зеркало эпохи"

Фестиваль современного искусства "Зеркало эпохи" - социально-значимый проект, способный привнести новые оригинальные идеи в решение современных социальных проблем, и позволяющий представителям молодого поколения открыто выразить свои творческие предложения посредством изобразительного искусства.

Темой фестиваля в 2024 году является «Связи. Вдохновение. Развитие». Фестиваль проходит в формате открытого конкурса (open-call).

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения фестиваля современного искусства "Зеркало эпохи" (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края "Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко", далее – Музей.

1.3. Музей действует в соответствии с данным Положением, определяет программу, дату, время и место проведения Фестиваля.

1.4. Общей организацией Фестиваля занимается кураторская рабочая группа и Организационный комитет – координационный и совещательный коллегиальный орган из числа сотрудников Музея и приглашенных экспертов (далее – Оргкомитет).

1.5. Партнёрами Фестиваля могут являться любые юридические и физические лица, принимающие его миссию, цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля.

1.6. Участниками Фестиваля являются граждане России от 16 до 45 лет, творчески реализующие себя посредством изобразительного искусства.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель проведения Фестиваля – привлечение молодежи к участию в проектах в сфере изобразительного искусства, направленных на решение социальных проблем, волнующих молодежь.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация лучших традиций изобразительного искусства;
- привлечение внимания к современному искусству, содействие его развитию и популяризации;
- воспитание в молодежной среде и у профессионального сообщества инновационной и созидательной модели поведения, способствующей формированию нравственных ориентиров и ценностей;
- содействие развитию творческих способностей молодёжи и применение их творческого и интеллектуального потенциала.
- создание благоприятных условий для диалога и обмена опытом между начинающими и профессиональными художниками;
- поощрение интересных и нестандартных идей и решений;
- воспитание зрителя, настроенного на диалог и открытого к восприятию современного искусства.

3. Рабочая группа и Оргкомитет

3.1. В рамках Фестиваля создаётся рабочая группа, осуществляющая организацию и проведение Фестиваля, а также Организационный комитет (далее – Оргкомитет), осуществляющий отбор работ для участия в итоговой выставке Фестиваля и подведение итогов Фестиваля.

3.2. Рабочая группа:

- занимается информационной поддержкой Фестиваля;
- привлекает партнёров Фестиваля;
- проводит сбор и систематизацию работ участников;
- предоставляет информацию о ходе проведения Фестиваля в средства массовой информации.

3.3. Организационный комитет:

- осуществляет отбор заявок для участия в итоговой выставке Фестиваля;
- подводит итоги проведения Фестиваля.

3.4. Персональный состав рабочей группы устанавливается приказом директора Музея.

3.5. В состав Оргкомитета входят члены научно-методического совета Музея и приглашённые деятели культуры и искусства, не являющиеся сотрудниками Музея.

4. Условия участия в фестивале и порядок предоставления заявки

4.1. Участником может быть гражданин Российской Федерации в возрасте от 16 до 45 лет. Допускается расширение возрастного ценза по усмотрению Организатора Фестиваля.

4.2. Каждый Участник вправе направить для участия в фестивале не более 5 творческих работ.

4.3. К участию в Фестивале принимаются произведения следующих направлений изобразительного искусства:

- живопись;

- графика;
- скульптура;
- арт-объект (в том числе произведения с объектами дополненной реальности);
- фотография.

4.4. Для участия в фестивале Участник конкурса не позднее 25 марта 2024 года направляет Организатору на адрес электронной почты zercalo.fest@mail.ru в электронном виде:

- заполненную анкету участника (приложение 1 к настоящему Положению);
- скан заполненного заявления на обработку персональных данных (приложение 2 к настоящему Положению);
- фотографии конкурсной работы (конкурсных работ) в формате jpeg или tiff, не менее 300 dpi, до 10 Мб каждый;
- в случае, если работа предполагает наличие объектов дополненной реальности, во вложении к письму обязательно наличие QR-кода, по которому осуществляется доступ к объектам в режиме дополненной реальности.

4.5. Направление Организатору Фестиваля заявки расценивается как согласие Участника с условиями Фестиваля, определенными настоящим Положением.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет рабочая группа Фестиваля и Оргкомитет.

5.2. Подача заявок на участие осуществляется в электронном виде. Подать заявку на электронную почту рабочей группы и фотографии работ необходимо не позднее 25 марта 2024.

5.3. Отбор заявок для участия в итоговой выставке Фестиваля осуществляется Оргкомитетом с привлечением членов научно-методического совета музея и приглашённых деятелей культуры и искусств.

5.4. Работы, представленные Участниками фестиваля в электронном виде, члены Оргкомитета оценивают по следующим критериям:

- профессиональный уровень художественного произведения;
- актуальность работы в рамках утверждённой темы фестиваля;
- новизна и оригинальность художественного произведения.

5.5. Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов. Заседание Оргкомитета правомочно, если на нём присутствуют не менее половины его состава. Участие председателя Оргкомитета и членов рабочей группы Фестиваля в заседаниях Оргкомитета обязательно.

5.6. По решению Оргкомитета Участнику, работа/работы которого набрали наибольшее число голосов, может быть предоставлена возможность проведения персональной выставки в следующем календарном году.

5.7. О результатах отбора заявок Организатор Фестиваля уведомляет участников посредством электронной почты в течение 5 рабочих дней со дня проведения итогового собрания Оргкомитета по вопросам отбора работ.

5.8. После получения от Организатора Фестиваля уведомления в электронном виде об отборе заявки, Участник Фестиваля осуществляет доставку работы (оригинал) не позднее 22 апреля 2024 года. Конкурсные работы, доставленные позднее указанной даты, не принимаются.

5.9. Прошедшие отбор для участия в итоговой выставке работы Участников фестиваля должны быть оформлены для экспонирования (в раму, паспарту и т.п.) и доставлены по адресу: 350063, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 15, Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко, Оргкомитет фестиваля "Зеркало эпохи". На обороте работы необходимо указать печатными буквами: фамилию и имя автора, название произведения, год исполнения, технику исполнения и контактный телефон в соответствии с данными в анкете Участника Фестиваля.

5.10. По завершении выставки Участники в течение 7 дней обязаны самостоятельно забрать произведения, предоставленные для Фестиваля, по адресу г. Краснодар, ул. Красная, 15. По желанию Участники могут передать свою работу на безвозмездной основе во временный фонд передвижных выставок музея.

5.11. Все авторы, чьи работы были отобраны Оргкомитетом для участия в итоговой выставке, получат диплом участника Фестиваля.

6. Программа Фестиваля

6.1. Основным мероприятием Фестиваля станет итоговая выставка, организованная в формате творческой лаборатории для участников. Современное искусство будет представлено во всём его многообразии, зритель увидит работы в разных техниках, стилях, жанрах.

6.2. В рамках Фестиваля могут проводиться дополнительные мероприятия (мастер-классы, лекции, творческие встречи и т.п.).

Заместитель директора
по выставкам и развитию



Ковакина Е.Н.