



КРАСНОДАРСКИЙ КРАЕВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ИМЕНИ Ф. А. КОВАЛЕНКО



КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ

17.00

УЛ. КРАСНАЯ, 15



КУБАНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

# КЛУБ ЮНЫХ МУЗЕЙЩИКОВ

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ



Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края  
«Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко»

## **МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КЛУБА ЮНЫХ МУЗЕЙЩИКОВ «КЛУБ ЮМ»**

Автор-составитель:

Перенижко Оксана Алексеевна, кандидат исторических наук,  
доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

### **Пояснительная записка**

Актуальность музейно-образовательной программы заключается в том, что для обучения, развития и духовно-нравственного воспитания обучающихся исключительно важны знания о глубине русской культуры, связь с прошлыми поколениями и формирование культурной и исторической памяти. Именно пространство музея позволяет школьникам погрузиться в историческую эпоху и соприкоснуться с великими произведениями искусства.

Адресатами программы являются ученики в возрасте 14-18 лет с базовыми знаниями и умениями по мировой художественной культуре.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с октября 2023 г. по апрель 2024 г. в объёме 48 час.

Формат обучения смешанный. Занятия проходят как в очном формате на базе КБУК КК «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко», так и онлайн с использованием дистанционных форм проведения занятий. Продолжительность занятия – 90 минут.

При очном формате занятий обучающиеся полученные теоретические знания закрепляют на практике, анализируя экспонаты в музейном пространстве.

Основной целью программы является развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение историей мировой и русской художественной культуры и приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, а также формирования представления о музее как социокультурном феномене.

Основные задачи программы:

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере

наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;

- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды
- усвоение фактологического материала: умение его воспринимать, анализировать, сопоставлять, делать выводы, применять по отношению к схожим историческим ситуациям;
- активизация интереса школьников к окружающим объектам культуры, сфере их деятельности;
- развитие творческой инициативы школьников для взаимодействия с объектами культуры;
- формирование российской гражданской идентичности и патриотизма и чувства сопричастности к мировому культурному процессу.

### **Расписание занятий**

#### **октябрь 2023**

*12 октября 2023* – Открытие. Обзорное занятие, посвященное истории Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко

*19 октября 2023* – Основные этапы развития русской культуры

*26 октября 2023* – Русский и неорусский стиль. Творчество Николая Рериха

#### **ноябрь 2023**

*2 ноября 2023* – Образы Богородицы в русской иконописи и неорусском стиле

*9 ноября 2023* – Шедевры советской мультипликации

*16 ноября 2023* – Неорусский стиль. Творчество Виктора Васнецова

*23 ноября 2023* – Неорусский стиль. Творчество Елены Поленовой и Марии Якунчиковой

#### **декабрь 2023**

*7 декабря 2023* – Екатерина – покровительница Краснодара

*14 декабря 2023* – Шедевры советской мультипликации

*21 декабря 2023* – Рождество в искусстве

## **январь 2024**

*11 января 2024* – Русское искусство XVIII в.

*18 января 2024* – Русское искусство XVIII в.: галантный век

*25 января 2024* – Реализм в русском искусстве первой половины XIX в.

## **февраль 2024**

*1 февраля 2024* – Передвижники и их влияние на русскую культуру

*8 февраля 2024* – Передвижники и их влияние на русскую культуру

*15 февраля 2024* – Освобождение Краснодара от немецко-фашистской оккупации. Великая Отечественная война в творчестве кубанских художников.

*29 февраля 2024* – Историческая живопись. Творчество Василия Сурикова

## **март 2024**

*14 марта 2024* – Русский авангард

*21 марта 2024* – Русский авангард

*28 марта 2024* – Шедевры советской мультипликации

## **апрель 2024**

*4 апреля 2024* – Зодчие Екатеринодара

*11 апреля 2024* – Юбилей музея.

*18 апреля 2024* – Художники Екатеринодара-Краснодара.

*25 апреля 2024* – Итоговое занятие

## **Рекомендуемая литература**

1. Данилова Г. И. Мировая художественная культура. 7—9 класс. — М., 2013.
2. Данилова Г. И. Мировая художественная культура. Вечные образы искусства. Мифология. 5 класс. — М., 2009.
3. Данилова Г.И. Искусство. 10 класс. Базовый уровень. – М.: Дрофа, 2020.
4. Данилова Г.И. Искусство. 11 класс. Базовый уровень. – М.: Дрофа, 2020.

5. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 11 класс. – М.: Дрофа, 2011.
6. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 10 класс. – М.: Дрофа, 2011.

\*\*\*

7. Ушаков О. Д. Великие художники. Справочник школьника. — СПб., 2005.
8. Я познаю мир: Мировая художественная культура: Энциклопедия.— М.: АСТ: Ермак: Астрель, 2003.

\*\*\*

9. Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX в. М., 1995
10. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. – М., 1993.
11. Дмитриева Н.А. Передвижники и импрессионисты. М., 1978.
12. История русского искусства. Русское искусство X-XVII вв./ Под ред. Л.И. Лифшица. – М., 2007
13. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1910 гг. М., 1978.
14. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII века. – М., 1987
15. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. – М., 2015
16. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX в.). – М., 2014.
17. Рапацкая Л.А. Искусство Серебряного века. М., 1996.
18. Сарабьянов Д.В. История русского искусства. – М., 2001
19. Сарабьянов Д.В. Стиль модерн. Истоки. История. Проблемы. М., 1989

\*\*\*

20. Гомбрих Э. История искусства. М., 2017
21. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Любое издание.
22. Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств. СПб., 1996

\*\*\*

23. Культура РФ. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>
24. Виртуальный музей живописи. Режим доступа: <http://smallbay.ru/>
25. Виртуальные музеи мира. Режим доступа: <http://www.googleartproject.com>
26. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Режим доступа: <https://www.pushkinmuseum.art/>
27. Мост над бездной. Лекции Паолы Волковой. Режим доступа: [https://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/32766/](https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/32766/) (
28. Музеи России. Портал. Режим доступа: <http://www.museum.ru/>.
29. Русский музей: виртуальный филиал. Режим доступа: <http://www.virtualrm.spb.ru>
30. Третьяковская галерея. Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/>
31. Шедевры русской живописи. Режим доступа: <http://www.tanais.info>
32. Электронный музей Н. К. Рериха. Режим доступа: <http://museum.roerich.com/>.
33. Эрмитаж. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.ru>.