

Министерство культуры Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края
«Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко»

П Р И К А З

21 ноября 2023 г.

№ 460 - МВ

г. Краснодар

Об утверждении Положения

В связи с утвержденным Министерством культуры Краснодарского края государственным заданием на 2023 год (и на плановый период 2024, 2025 годы) и действующим Положением о порядке формирования, форме контроля и учета результативности государственного задания государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение «О методике расчета плановых и фактических значений показателей объема и качества оказания государственных услуг (выполнения работ) в рамках государственного задания государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко» (приложение).

2. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания.

3. Всем руководителям структурным подразделениям музея руководствоваться правилами работы с документами, содержащимися в Положении.

4. Контроль за показателями объема и качества по выполнению государственных услуг и работ возлагается на ответственных в соответствии с приказом №460/1 от 21 ноября 2023 г.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по научно-просветительной работе Филиппова Алексея Евгеньевича.

Директор



И.В. Озеркин

Методика
расчета плановых и фактических значений показателей объема и
качества оказания государственных услуг (выполнения работ) в рамках
государственного задания государственного бюджетного учреждения
культуры Краснодарского края
«Краснодарский краевой художественный музей
имени Ф.А. Коваленко»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок определения методик расчета плановых и фактических значений показателей объема и качества оказания государственных услуг (выполнения работ), с указанием форм и источников, данных государственного задания государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко» (далее музей).

1.2. Музей при формировании государственного задания на очередной год и двухлетний плановый период проводит мониторинг оценки уровня удовлетворённости населения существующими государственными услугами и работами на основании данных с сайта учреждения, социальных сетей, анкет и других источников.

Музей по результатам мониторинга оценки уровня удовлетворённости населения существующими государственными услугами и работами и на основании проведенного анализа разрабатывает предложения по улучшению качества условий предоставления музейных услуг.

1.3. Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность учреждения и определения значений показателей государственного задания:

- Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и о музеях в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 27 июля 2010 N 210-ФЗ (ред. от 31.07.2023) «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 июня 2020 г. N 827 «Об утверждении Правил приобретения, коллекционирования, экспонирования, учета, хранения, перевозки и транспортирования оружия, имеющего культурную ценность, государственными и муниципальными музеями»;

- Закон Краснодарского края от 3 ноября 2000 г. № 325-КЗ «О культуре» (с изменениями на 21 июля 2023 года);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения использования музейных предметов и музейных коллекций» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Росстата от 26 сентября 2018 г. № 584 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью музеев» (в ред. Приказа Росстата от 23.08.2019 N 468);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15 января 2019 г. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»);
- Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 20 ноября 2015 г. №1081 «О порядке формирования государственного задания на оказания государственных услуг (выполнения работ) в отношении государственных учреждений Краснодарского края и финансового обеспечения выполнения государственного задания» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2015 г. № 2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 декабря 2015 г. № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам»);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1491 «Об утверждении Правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок, и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения»);
- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2020 г. № Р-1358 «О методологии расчета показателя «Число посещений культурных мероприятий» (с изменениями и дополнениями от 03.11.2020 г.);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29 июня 2020 г. № 702 «Об утверждении форм билета, абонемента и экскурсионной путевки (в том числе форм электронного билета, электронного абонемента и электронной экскурсионной путевки) на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия как бланки строгой отчетности» (с изменениями и дополнениями).

- Постановление главы администрации Краснодарского края от 11 марта 2005 г. № 201 «О предоставлении льгот отдельным категориям посетителей государственных организаций культуры Краснодарского края»;

- Приказ министерства культуры Краснодарского края от 3 октября 2017 г. № 557 «Об утверждении Порядка определения платы для физических и юридических лиц за услуги (работы), относящиеся к основным видам деятельности бюджетных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края» (в ред. Приказа Министерства культуры Краснодарского края от 25.08.2022 г. №462);

- Закон Краснодарского края от 22 февраля 2005 г. № 836-КЗ «О мерах по социальной поддержке многодетных семей в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).

1.4. Термины и определения, используемые в методике:

Государственная услуга, предоставляемая учреждением (Музеем), деятельность по реализации функций согласно Уставу, которая осуществляется по запросам заявителей в пределах, установленных нормативными правовыми актами Российской Федерации и нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации полномочий органов, предоставляющих государственные услуги;

Административный регламент - нормативный правовой акт, устанавливающий порядок предоставления государственной услуги (работы);

Портал государственных услуг - предоставление государственных услуг в электронной форме с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, включая использование единого портала государственных услуг. В целях предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме могут использоваться другие средства информационно-телекоммуникационных технологий в случаях и порядке, которые определяются Правительством Российской Федерации;

Музей, музейная организация – организация всех форм собственности основным видом деятельности которого является «деятельность музеев»;

Музейные услуги – результат непосредственного взаимодействия исполнителя (музея, музейного работника) и потребителя (физическое лицо), а также собственной деятельности исполнителя по удовлетворению потребности потребителя. Музейные услуги носят интегрированный характер и могут быть представлены в различной форме (массовой, камерной, индивидуальной, интерактивной) и на демонстрационной площадке с соблюдением условий, обеспечивающих безопасность и сохранность экспонируемых предметов (в стационарных условиях и вне стационара).

Культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания,

сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

Музейная экспозиция - основная форма музейной коммуникации, научно-просветительские и воспитательные цели которой осуществляются путём доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, организованных и размещённых в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений. Имеет бессрочный характер представления в залах музея и формируется из предметов и коллекций, составляющих музейный фонд учреждения.

Музейная выставка - основная форма музейной коммуникации, научно-просветительские и воспитательные цели которой осуществляются путём доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, организованных и размещённых в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений. Имеет ограниченный срок экспонирования в залах музея или на площадках других учреждений, может формироваться как исключительно из предметов и коллекций, составляющих музейный фонд учреждения, так и содержать предметы и коллекции из сторонних источников (других музеев, частных коллекций).

Рекспозиция – это изменение конструктивных особенностей экспозиции, выставки, обновление состава музейных предметов и коллекций.

Фондовых выставки - экспозиции и временные выставки, в рамках которых публикуются музейные предметы из фонда музея;

совместные выставки - экспозиции и выставки, в рамках которых публикуются музейные предметы из фонда музея и иных музейных учреждений, собраний музейных организаций, частных музеев и коллекционеров, направленные на достижение основных целей деятельности музея;

Музейный предмет – предмет, обусловленный культурной ценностью, признаки которого делают необходимым для общества его сохранение, изучение и публичное представление.

Музейная коллекция - совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединёнными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам.

Музейный фонд – совокупность постоянно находящихся на территории РФ музейных предметов и музейных коллекций, гражданский оборот которых допускается только с соблюдением ограничений, установленных Приказом Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

Экспонирование – вид музейной деятельности, заключающийся в демонстрации музейных предметов, музейных коллекций в определенной системе (хронологической, типологической, тематической и пр.).

Экскурсионное обслуживание - оказание экскурсионных услуг, удовлетворяющих потребности человека в приобщении к духовным и нравственным ценностям, в накоплении знаний, в том числе и профессиональных, в режиме свободного выбора экспозиций или временных выставок.

Посетитель – физическое лицо, посещающее экспозицию (выставку) музея как в стационарных условиях, так и вне стационара на платной либо бесплатной основе.

Сеть Интернет – предоставление населению возможности доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся на хранении в музее, удаленно через сеть Интернет.

Реставрация музейного предмета – комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства.

Консервация музейного предмета - сохранение музейных предметов путем создания определенного режима хранения, тормозящего процессы их естественного старения, а также путем активного пресечения разрушительных процессов с последующим укреплением предметов.

Культурно-массовое мероприятие – совокупность действий в различных формах (международные акции, семинары, конференции, презентации и т.д.), в результате которых сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

Это культурно-массовые, культурно-досуговые и массовые зрелищные мероприятия в сфере культуры (презентации, культурно-массовые мероприятия (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распределяются, и осваиваются культурные ценности), публичные лекции, проводимые в стационарных условиях).

Культурно-массовое мероприятие (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распределяются, и осваиваются культурные ценности) - культурно-досуговые мероприятия (вернисажи выставок, акции, чествования художников, тематические мероприятия, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные встречи с деятелями искусства, круглые столы, научно-практические семинары, конференции).

Презентация - общественное представление, показ материалов, затрагивающих актуальные формы и виды музейной деятельности, презентация научно-просветительских материалов, относящихся к истории изобразительного искусства.

Публичная лекция - одна из традиционных форм массовой работы музеев, которая представляет собой систематическое, последовательное устное изложение определенной темы с обязательным привлечением музейных предметов в качестве дополнительного источника информации и демонстрационного материала.

II. Понятие о государственном задании

2.1. Государственное задание – это документ, содержащий показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) оказываемых государственных (муниципальных) услуг (работ), в соответствии со ст. 69.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации.

2.2. Государственное задание формируется для бюджетных учреждений, определенных в соответствии с решением муниципального органа государственной власти, осуществляющего бюджетные полномочия главного распорядителя бюджетных средств.

2.3. Государственное задание формируется в соответствии с федеральным и региональным перечнем услуги и работ.

2.4. Музей выполняет государственное задание, сформированное и утвержденное Министерством культуры Краснодарского края, в соответствии с Федеральными законами, постановлениями Правительства Российской Федерации, приказами министерства культуры Российской Федерации, законами Краснодарского края, постановлениями и распоряжениями глав администрации (губернатора) Краснодарского края, приказами министерства культуры Краснодарского края, а также Уставом Музея и локальными актами учреждения.

2.5. Государственное задание, кроме показателей качества и (или) объема содержит:

- определение категорий физических и (или) юридических лиц, являющихся потребителями соответствующих услуг;
- порядок оказания соответствующих услуг;
- предельные цены (тарифы) на оплату соответствующих услуг физическими или юридическими лицами в случаях, если законодательством Российской Федерации предусмотрено их оказание на платной основе.

2.6. Показатели государственного задания используются при определении объема субсидий на выполнение государственного задания бюджетным учреждениям.

2.7. Допустимые (возможные) отклонения в отчете, как и в задании, устанавливаются не только в процентах, но и в абсолютных величинах. В отчете о выполнении задания допустимое (возможное) отклонение должно быть приведено к абсолютной величине.

2.8. Учет результативности показателей услуг и работ.

Учет результативности осуществляется заведующим научно-методическим сектором ОНПР с оформлением служебной записки на текущий год от структурных подразделений музея: ОНПР, ОУХРФ, ЭВС, ОМНПВК, ПАО за I квартал, I полугодие, 9 месяцев, предварительный отчет на конец года, финансовый год.

Действующие в музее локальные нормативные акты (инструкции, положения, приказы, распоряжения), детально раскрывающие отдельные вопросы учета результатов по выполнению государственного задания считаются составляющими учетной политики.

III. Понятие о деятельности Музея, осуществляемой в рамках государственного задания

3.1. Музей оказывает следующие услуги (работы) в соответствии с ведомственными перечнями:

Услуги:

- Государственная услуга «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» (в стационарных условиях с учетом всех форм) на платной основе;

- Государственная услуга «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» (в стационарных условиях с учетом всех форм) на бесплатной основе;

- Государственная услуга «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» (вне стационара) на платной основе;

- Государственная услуга «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» (удаленно в сеть Интернет).

3.2. Характеристика услуги.

Услуга по публикации музейных предметов и коллекций может предоставляться в следующих основных формах:

- публичный показ музейных предметов и коллекций в постоянной экспозиции и на временных выставках;

- воспроизведение музейных предметов и коллекций в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, в том числе в виртуальном режиме;

- организация экскурсионного и лекционного обслуживания потребителей услуги;

- информационно-справочное обслуживание потребителей услуги.

Перечень форм предоставления услуги может быть расширен исполнителем в зависимости от специфики обслуживаемого контингента потребителей (в соответствии с Уставом Музея).

Потребителями услуги, оказываемой исполнителем, могут быть юридические и физические лица (услуга предоставляется всем гражданам вне зависимости от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических и религиозных убеждений).

В отдельных случаях для несовершеннолетних граждан могут быть установлены ограничения доступа к услуге, которые регламентируются внутренними документами исполнителя.

Основанием для оказания услуги потребителю является: приобретенный входной билет (абонемент); документ, в соответствии с действующим законодательством удостоверяющий право на предоставление льготного посещения для физических лиц; договор - для юридических лиц.

3.3. Содержание услуги:

- «Услуга по публикации музейных предметов, музейных коллекций с учетом всех форм (в стационарных условиях) - работа по публикации музейных предметов и коллекций (в стационарных условиях) представляет собой публичный показ музейных предметов и музейных коллекций путем создания постоянных экспозиций и временных выставок.

- «Услуга по публикации музейных предметов, музейных коллекций с учетом всех форм (вне стационара): представляет собой публичный показ музейных предметов и музейных коллекций путем создания постоянных временной выставки, выездного мероприятия на образовательных площадках, иных организаций города и края.

- «Услуга по публикации музейных предметов, музейных коллекций (удаленно через сеть Интернет)» - предоставление населению возможности доступа к музейным предметам, музейным коллекциям, любой другой информации о музее, удаленно через сеть Интернет.

Обеспечение доступа граждан к предметам материальной и духовной культуры (музейных предметов и музейных коллекций). Распространение ценностей историко-культурного наследия России, Краснодарского края, необходимость ее сохранения в целом и, в частности, сохранение уникального многообразия наследия музейными методами.

Работы:

- Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (на стационаре);

- Осуществление реставрации произведений живописи и скульптуры;

- Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций;

- Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций;

- Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (в результате которых сохраняются культурные ценности);

- Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (публичные лекции);

- Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (презентации).

4. ИСТОЧНИКИ УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОКАЗАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УСЛУГИ И ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ РАБОТ.

4.1. Часть I. Раздел I. Наименование государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций» в условиях стационара:

Фактическое достижение показателей, характеризующих **качество** государственной услуги: количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период.

Допустимы (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной услуги, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

Фактическое достижение показателей, характеризующих **объем** государственной услуги: число посетителей в условиях стационара учитывается по количеству проданных билетов через кассу музея (бланки строгой отчетности) и количеству оплаченных через Интернет, в том числе по «Пушкинской карте» по дате посещения.

Число посетителей выставок, организованных в рамках краевых целевых программ, не учитываются.

Допустимы (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной услуги, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

4.2. Часть 1. Раздел 2. Наименование государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций» в условиях стационара (бесплатно):

Фактическое достижение показателей, характеризующих **качество** государственной услуги - количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период.

Допустимы (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной услуги, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

Фактическое достижение показателей, характеризующих **объем** государственной услуги: число посетителей в условиях стационара учитывается по количеству предоставленных билетов (бланки строгой отчетности) посетителям, имеющим право на посещение музея по федеральному законодательству на бесплатной основе.

Число посетителей выставок, организованных в рамках краевых целевых программ, не учитываются.

Допустимы (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной услуги, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

4.3. Часть I. Раздел 3. Наименование государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций» вне стационара:

Фактическое достижение показателей, характеризующих **качество** государственной услуги: доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения.

Допустимы (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной услуги, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

Фактическое достижение показателей, характеризующих **объем** государственной услуги: число посетителей вне стационара учитывается по количеству проданных билетов (бланки строгой отчетности) и количеству оплаченных через Интернет, в том числе по «Пушкинской карте» по дате посещения.

Число посещений вне стационара учитывается по входным билетам на посещение выездных мероприятий музея.

Допустимы (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной услуги, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

4.4. Часть I. Раздел 4. Наименование государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций» удаленно, через сеть Интернет:

Фактическое достижение показателей, характеризующих **качество** государственной услуги: количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период.

Допустимы (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной услуги, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

Фактическое достижение показателей, характеризующих **объем** государственной услуги: учет посетителей сайта музея ведется по разделам «Виртуальная экскурсия», «Афиша», «Новости», «Коллекции» в системе Яндекс Метрика.

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной услуги, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

Часть 2. Сведения о выполняемых государственных работах.

4.5. Часть 2. Раздел 1. Наименование государственной работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» (в стационарных условиях):

Показатель, характеризующих **качество** государственной работы – не предусмотрен.

Фактическое достижение показателей, характеризующих **объем** государственной работы – количество новых выставок.

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной работы, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

4.6. Часть 2. Раздел 2. Наименование государственной работы: «Осуществление реставрации произведений живописи и скульптуры».

Показатель, характеризующих **качество** государственной работы – не предусмотрен.

Фактическое достижение показателей, характеризующих **объем** государственной работы - количество отреставрированных музейных предметов.

Учет количества отреставрированных предметов производится на основании наличия реставрационных паспортов музейных предметов. В реставрационный паспорт вносят данные о характере повреждений, ходе работ, используются материалы фото фиксации в электронном виде.

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной работы, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

4.7. Часть 2. Раздел 3. Наименование государственной работы: «Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций».

Показатель, характеризующий **качество** государственной работы – не предусмотрен.

Фактическое достижение показателей, характеризующих **объем** государственной работы - количество отреставрированных музейных предметов.

Учет количества отреставрированных предметов производится на основании наличия реставрационных паспортов музейных предметов. В реставрационный паспорт вносят данные о характере повреждений, ходе работ, используются материалы фото фиксации в электронном виде.

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной работы, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

4.8. Часть 2. Раздел 4. Наименование государственной работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов и музейных коллекций».

В соответствии с планом работы государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко» утверждаются сроки и порядок проведения государственной работы.

Показатель, характеризующих **качество** государственной работы – не предусмотрен.

Фактическое достижение показателей, характеризующих **объем** государственной работы – количество музейных предметов, поступивших в основной фонд. Предоставляется по Книге поступлений основного фонда на основании актов приема «Постоянное пользование».

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей качества государственной работы, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

4.9. Часть 2. Раздел 5. Наименование государственной работы «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий». Категория потребителей работы: физические; юридические лица.

Показатель, характеризующий содержание работы – организация и проведение культурно-массовых мероприятий (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распределяются, и осваиваются культурные ценности).

Показатель **качества** выражается в процентном соотношении количества проведенных мероприятий к за планируемому количеству мероприятий (на год).

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной работы, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

-Показатель, характеризующий **объем** государственной работы учитывается по количеству проведенных мероприятий.

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной работы, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

Внутренним приказом государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко» утверждаются тема, сроки организации и проведения каждого мероприятия.

Темы мероприятий определяются по планам музея и включают в себя культурно-просветительские акции, мероприятия к памятным датам России и Кубани, вернисажи выставок.

По окончании каждого мероприятия составляется акт учета посетителей, паспорт мероприятия. Ведется Журнал учета мероприятий.

4.10. Часть 2. Раздел 6. Наименование государственной работы «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий» (публичные лекции). Категория потребителей работы: физические и юридические лица.

Показатель, характеризующий содержание работы – публичные лекции.

Показатель **качества** выражается в процентном соотношении количества проведенных мероприятий (публичные лекции) к за планируемому количеству мероприятий (публичные лекции) за год.

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной работы, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

Показатель, характеризующий **объем** государственной работы учитывается по количеству проведенных мероприятий.

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной работы, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

Внутренним приказом государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко» утверждаются тема, сроки организации и проведения, а также ответственные лица каждого мероприятия.

Темы публичных лекций определяются по планам музея. По окончании каждого мероприятия составляется акт учета посетителей, ведется Журнал учета Культурно-массовых мероприятий (публичных лекций). В научно-методический сектор отдела Научно-просветительной работы сдается методический материал (в печатном виде), презентации к публичной лекции (в электронном виде).

4.11. Часть 2. Раздел 7. Наименование государственной работы «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий» (презентации). Категория потребителей работы: физические и юридические лица.

Показатель, характеризующий **качество** государственной работы – количество участников мероприятий.

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной работы, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

Показатель, характеризующий **объем** государственной работы учитывается по количеству проведенных мероприятий.

Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей объема государственной работы, в пределах которых государственное задание считается выполненным (процентов) – 10.

Внутренним приказом государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко» утверждаются тема, сроки организации и проведения, а также ответственные лица каждого мероприятия.

Темы презентаций соответствуют планам музея. По окончании каждого мероприятия составляется акт учета посетителей, паспорт мероприятия. Ведется Журнал учета мероприятий (презентаций).

В научно-методический сектор отдела Научно-просветительной работы сдается методический материал (в печатном виде), презентация (в электронном виде).

5. Делопроизводство

5.1. Государственное задание формируется учредителем на основании аналитической записки от учреждения.

5.2. Отчеты предоставляются согласно требованиям, указанным в государственном задании, в соответствии с нормативно-правовыми актами музея.

Архивы выставок хранятся в научно-историческом архиве научной библиотеке музея постоянно.

5.3. Локальные акты, документация о выполнении государственного задания музея хранится в научно-методическом секторе отдела научно-просветительской работы.

5.4. Документы по работам в части культурно-массовых мероприятий - приказы, акты, паспорта по публичным лекциям хранятся в научно-методическом секторе отдела научно-просветительской работы, по культурно-массовым мероприятиям (новой деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распределяются, и осваиваются культурные ценности), презентациям хранятся в отделе музейных проектов и внешних коммуникаций, в течение 5 лет, согласно номенклатуры дел.